

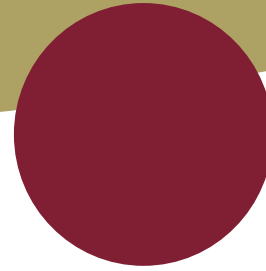
**YELLOW KORNER**

M A R S E I L L E

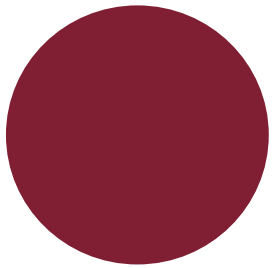
**Every**  
**PICTURE**  
**has a**  
**STORY**

PHOTOGRAPHY ♦ ART ♦ LIMITED EDITION

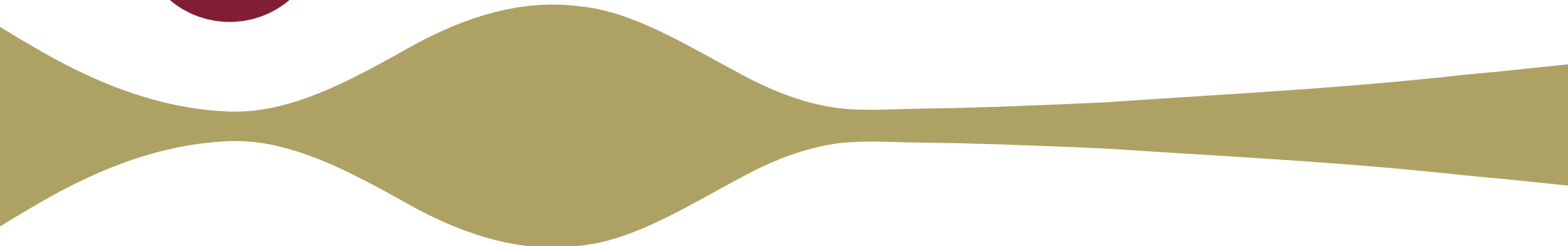
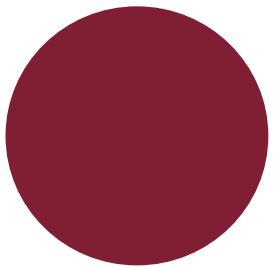
53 Rue Paradis, 13006 Marseille  
Tel : 04.91.55.05.35 | 07.64.28.89.98  
[galerie.marseillecentre@yellowkorner.com](mailto:galerie.marseillecentre@yellowkorner.com)



Chez Yellowkorner,  
une photographie ne se résume  
jamais à une simple image.



Chacune de nos photographies a une histoire.  
Venez les découvrir.



# Edito

-

OFFRIR UNE PHOTOGRAPHIE,  
c'est partager une émotion qui dépasse l'instant.  
c'est transmettre un message au-delà des mots.  
c'est vivre au côté d'un photographe et de son engagement.  
c'est écrire un souvenir dont on se souviendra en la regardant.

Une photographie, c'est un cadeau simple,  
personnel et très profond.

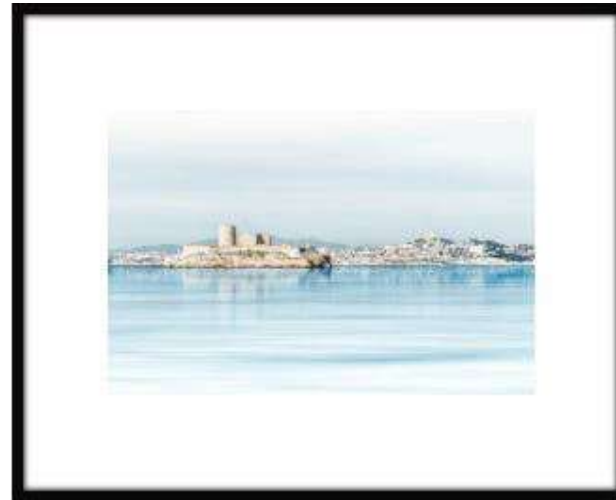
ALEXANDRE DE METZ  
Co-fondateur de YellowKorner

# Il était une fois Marseille

Ville Plurielle par excellence, Marseille offre son plus beau profil à ceux qui veulent la regarder.  
Au bleu transparent de sa côte et au blanc franc et transparent de sa roche répondent les couleurs de la ville.  
Au travers de leurs Photographies, Richard Silver et Laurent Dequick ont restitué cette âme et cette luminosité  
à nulle autre comparable.



1.



2.

1. Richard Silver - Marseille Boats    2. Ldkphoto - Sous Bonne Garde  
3. Richard Silver - Marseille Waterfront





1.



2.



3.



4.

1. Ldkphoto - Vieux Port 2. Richard Silver - Bridge Over Marseille  
3. Ldkphoto - Vallon Des Auffes 4. Ldkphoto - Premier Contact







2.

# Il était une fois La Pop Culture

Peindre, créer, composer...

Hélio Bray et Marie Laure Vareilles ont en commun leur capacité à exprimer leurs sentiments et émotions à travers des techniques et styles uniques. Chaque photographie raconte sa propre histoire, laissez-vous guider par votre imagination.

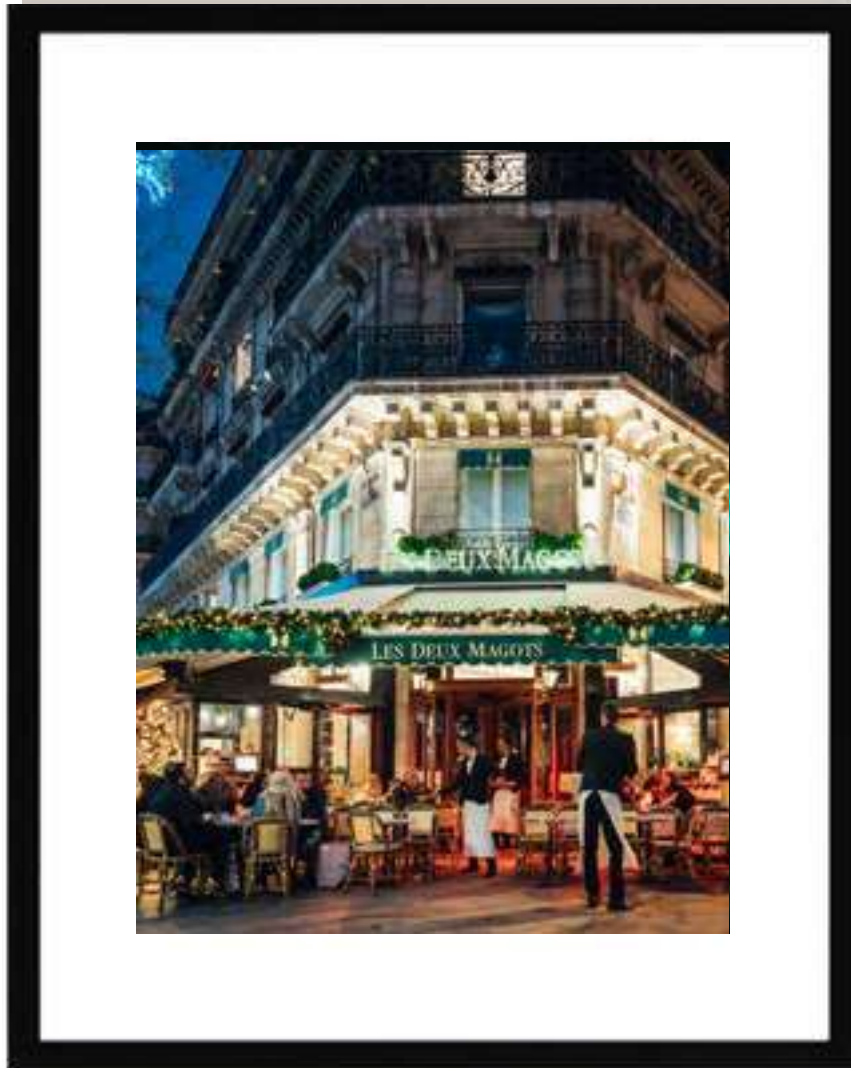


3.

# Il était une fois Big city stories

Certains racontent que le véritable visage d'une ville ne se révèle qu'une fois la nuit tombée. Des grands boulevards aux petites ruelles, la frénésie nocturne et les lumières multicolores sont parfois la signature la plus authentique qu'une ville puisse offrir.





3.



4.



5.



# Il était une fois Un rêve en noir et Blanc

Entrez dans une dimension parallèle en vous laissant hypnotiser par les jeux de lumière subtiles d'Andrea Pavan. Fasciné par la géométrie, il défie les lois de la gravité et nous emmène dans une nouvelle réalité monochrome où l'espace semble infini. Laissez-vous guider par votre imagination.

“Parfois il suffit d’un simple changement de point de vue pour distinguer une autre réalité.”

Dan Brown



# Il était une fois L'élégance monochrome

Intemporel et indémodable, le Noir et Blanc est l'origine même de la photographie.

Entre nostalgie et sensualité, la parfaite complémentarité de ces deux couleurs sublime les courbes et permet à nos artistes de raconter des histoires hors du temps.



1.

1. Bolgov Ruslan-Duality II

2. Ruslan Bolgov . Music of the body - 3. Lia Mstislavskaya . Woman out of time 2







# Il était une fois La belle époque

Artiste et illustrateur Parisien vintage, Itchi est inspiré par les années 50 et 60.

Ses œuvres empruntées de spontanéité révèlent des images colorées et décalées, souvent nostalgiques. Son travail redonne vie à des personnages, des visages, des objets appartenant au passé dans des compositions originales. Aujourd'hui, son art voyage à travers le monde au gré des expositions nationales et internationales auxquelles il participe.

“Ciseaux et tube de colle, mes collages sont presque toujours faits à la main, de manière traditionnelle ! J'aime beaucoup brouiller les pistes en intégrant numériquement des éléments, en jouant avec des effets de transparence et de superposition.”

Itchi



# Il était, une fois La beauté au naturel

Découvrez la nature comme vous ne l'avez jamais vue, dans des couleurs chatoyantes aux douces nuances, et autorisez-vous des rencontres sauvages uniques, saupoudrées d'un soupçon d'extraordinaire.

“Ce qui m'intéresse, c'est de susciter l'empathie en recherchant les expressions qui démontrent que les animaux aussi ont une conscience.”

Pedro Jarque Krebs





# Il était une fois L'histoire d'un voyage en Antarctique

Du regard tendre et rieur que pose Nolwenn Hadet sur les Ours polaires, à l'admiration de Stefan Christmann pour les Manchots Empereurs, nos deux photographes nous emmènent dans une expédition sensationnelle au cœur d'une des régions les plus reculées du monde.

Leurs objectifs immortalisent la douceur des premières victimes de la fonte des glaces, dans l'espoir d'éveiller les consciences citadines. Selon Stefan Christmann, la banquise représente la nature dans sa forme la plus pure, belle et impitoyable.

# Il était une fois Mille lieues sous les mers

Il était une fois, une vie cachée, sous la Surface...

L'univers froid et silencieux de l'Océan domine l'homme et met la photographie au défi.

Nos artistes vous emmènent dans un face à face sauvage unique,  
à la rencontre de ces êtres qui semblent vivre dans un autre monde...



1.



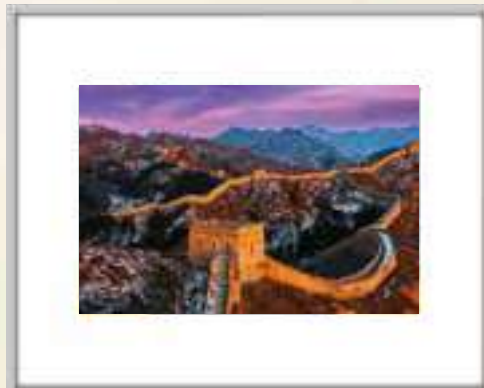
2.



3.

1. John Kowitz . Dark Shark - 2. Rodney Bursiel . Whale tail I - 3. John Kowitz . Suspended







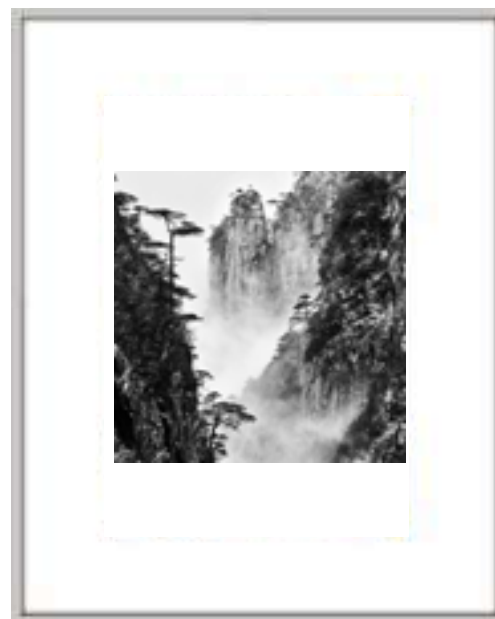


# Il était une fois La traversée des continents

Vivez les coups de cœurs de nos globe-trotteurs à travers leurs objectifs,  
et laissez vivre vos envies d'ailleurs en voyageant avec nos artistes.  
Evadez-vous à la découverte de terres mythiques et lointaines,  
à la rencontre de personnages et cultures inoubliables.

# Il était une fois Les récits d'escapades montagneuses

Au sommet du monde, au cœur d'une mer de nuages, ou à la surface du ciel, nos photographes immortalisent la destination de leurs ascensions glacées uniques, là où l'homme ne fait que passer.





3.

1. Michał Karcz . To the threshold of silence II
2. Alma . Yellow mountain study -
3. Jakub Polomski . The scale of nature II







# Il était une fois Un voyage au pays des songes

Lorsque vos paupières se ferment, s'éveille une dimension où les pensées n'ont aucune limite. A la croisée des mondes, l'artiste japonaise Mina Mimbu laisse parler son imagination. Elle crée des univers entre candeur et mystère, et retranscrit en image ces doux voyages nocturnes.

Elle s'inspire des somptueux panoramas du Pacifique autant que du charme innocent de l'enfance de ses deux fils, pour créer des images poétiques, remplies de magie et de douceur.



●

# Il était une fois Des oiseaux de fer

“Mon plaisir de photographe c’est de mettre en valeur l’héroïsme de l’aviation.  
Se souvenir que l’humanité est une force d’exploration!  
La marine et l’aviation, le dépassement, l’aventure, l’humanité simplement.”

Olivier Lavielle

Olivier Lavielle sublime ces oiseaux de fer  
et l’aérodynamisme parfait de leur mécanique, et vous invite à prendre les airs en souvenir  
des épopées merveilleuses portées par leur ailes d’acier.



1.

1. Olivier Lavielle - The Strong









●

# Il était une fois The Colorama way of life

Exposés sur le balcon intérieur de la Gare centrale de New York de 1950 à 1990, les Coloramas marquent l'histoire de la photographie en devenant les plus grandes photographies du monde.

Une bataille de boules de neige, une course de chars à glace,... la vie est douce et les couleurs vives ! Ces photographies de la “vie quotidienne en Amérique” ont pour objectif d'inciter le spectateur à vivre et immortaliser, à son tour, de beaux et bons moments.

**YELLOW KORNER**

M A R S E I L L E

**Every**  
**PICTURE**  
**has a**  
**STORY**

PHOTOGRAPHY ♦ ART ♦ LIMITED EDITION

53 Rue Paradis, 13006 Marseille  
Tel : 04.91.55.05.35 | 07.64.28.89.98  
[galerie.marseillecentre@yellowkorner.com](mailto:galerie.marseillecentre@yellowkorner.com)